

LICEO SCIENTIFICO STATALE "GIOTTO ULIVI" – Borgo San Lorenzo (FI)
PROGRAMMA DI ITALIANO EFFETTIVAMENTE SVOLTO
CLASSE 1° sez. C – A.S. 2018 / '19
Prof. Margheri Giacomo

Contenuti del corso

Il corso annuale si è articolato in tre distinte sezioni (antologia di brani di epica antica, antologia di brani di narrativa e grammatica italiana) per ciascuna delle quali si faceva riferimento ad un diverso e specifico libro di testo.

I) Antologia di brani di epica antica

(tratti dal volume "*Il nuovo Narrami o Musa*", a cura di Daniela Ciocca e Tina Ferri)

I caratteri generali del genere epico.

Cenni all'antichissima raccolta sumera dei canti de "*L'epopea di Gilgamesh*" (L'eroe Gilgamesh ed Enkidu. Il pianto di Gilgamesh per la morte di Enkidu. Alla ricerca dell'immortalità).

La grande epica ebraica antica: la figura eroica di Moshè, tale quale emerge dal libro biblico dell'*Esodo*. Approfondimento su alcune pagine di epica tratte dall'Antico Testamento: lettura e commento del cantico intonato da Moshè al momento del passaggio del Mar Rosso (*Esodo*, cap. XV, vv. 1-21), del cantico di Deborah (*Giudici*, cap. V, vv. 1-31) e del cantico di Giuditta (*Giuditta*, cap. XVI, vv. 1-17).

Le ricerche di Milman Parry sull'epica serbo-croata tramandata oralmente dalla battaglia di Kosowo-Polije fino agli anni Trenta del XX secolo.

Omero e la "questione omerica": "separatisti" ed "unitari". Gli scavi archeologici di H. Schliemann nella Tròade.

Introduzione alla lettura dell'"Iliade" (con approfondimenti anche sulle opere minori che riprendono ed ampliano determinati aspetti del mito iliadico e il fondo di verità storica che sta dietro al poema).

Lettura in traduzione italiana, analisi e commento dei seguenti brani tratti dell'"Iliade" di Omero (il resto dell'opera è stato succintamente riassunto in aula dall'insegnante):

Om. II. I, 1-7 (la pròtasi del poema) e 8-56 (Crise ed Agamennone) con un approfondimento sul "tòpos" epico dell'invocazione alla Musa.

Om. II. I, 101-187 (Achille si scontra aspramente con Agamennone).

Om. II. II, 211-277 (Odisseo e Tersite).

Om. II., III, 324-382 (il duello tra Paride e Menelao).

Om. II. V, 311-366 e 846-909 (l'"aristia" di Diomede).

Om. II. VI, 369-502 (l'incontro tra Ettore ed Andromaca presso le porte Scèe)

Om. II. VII, 206-312 (il duello tra Ettore ed Aiace Telamònio).

Om. II. X, 254-298 (i preparativi della spedizione notturna di Odisseo e Diomede).

Om. II. X, vv. 299- 337 e 360-457 (la sortita notturna del troiano Dolòne che viene poi catturato e giustiziato da Odisseo e Diomede).

Om. II. XVI, 805-857 (la morte di Pàtroclo).

Om. II. XXII, 247-363 (il duello mortale tra Ettore ed Achille).

Om. II. XXIV, 477-505 (Priamo si reca alla tenda di Achille).

Om. II. XXIV, 696-775: i funerali di Ettore (i lamenti funebri di Andromaca, Ecuba ed Elena).

Om. II. XXIV, 776-804 (il rogo funebre della salma di Ettore).

Introduzione alla lettura dell'"Odissea".

Lettura in traduzione italiana, analisi e commento dei seguenti brani tratti dell'"Odissea" di Omero (il resto dell'opera è stato succintamente riassunto in aula dall'insegnante):

Om. Odiss. I, 1-21 (la pròtasi del poema).

- Om. Odiss. II, 82-128 (l'inganno della tela).
- Om. Odiss. V, 55- 84 e 192-233 (l'isola di Ogigia: Calipso ed Odisseo).
- Om. Odiss. VI. 85-210 (Odisseo naufrago giunge nella terra dei Feàci; l'incontro con la principessa Nausicaa).
- Om. Odiss. IX, 105-298, 336-414 e 437-467 (il ciclope Polifèmo).
- Om. Odiss. X, 1-55 (l'otre del dio Eolo).
- Om. Odiss. X, 210-243, 302-347, 375-399, 467-495 (la maga Circe).
- Om. Odiss. XI, 11-50 e 90-137 (la *nekya*).
- Om. Odiss. XII, 165-200 (il canto delle Sirene).
- Om. Odiss. XII, 201-259 (il rischioso passaggio nello stretto di mare fra i mostri Scilla e Cariddi).
- Om. Odiss. XVII, 290-327 (l'agnizione di Odisseo da parte del cane Argo).
- Om. Odiss. XIX, 349-398; 467-490 (l'agnizione di Odisseo da parte della vecchia nutrice Euriclèa).
- Om. Odiss. XXII, 1-88 (la strage dei Proci).
- Om. Odiss. XXIII, 163-246 (il segreto del tàmamo, l'agnizione finale di Odisseo da parte di Penelope).

II) Antologia di brani di narrativa

(tratti dal volume "***Che mondi possa aprirti***", a cura di Nerella Botta)

a) Gli elementi base del testo narrativo:

- Che cos'è un testo narrativo.
- *Fabula* e intreccio
- Le anacronie del racconto: analèssi (o *flashback*) e prolèssi
- Le tecniche narrative "ad effetto"
- La divisione del testo in sequenze e le loro tipologie
- Le macrosequenze testuali

b) La tipologia e la funzione del narratore:

- Autore e narratore: due figure diverse
- Narratore interno e narratore esterno
- Il "narratore onniscente"
- La distanza ironica
- Il "narratore nascosto"
- I livelli della narrazione ed i gradi del narratore
- Il processo di rielaborazione e di citazione
- "Narrazione mimetica" e "narrazione diegetica" (lettura del brano di Alain Allais "*La barba*").

c) Punto di vista e voce narrante:

- Il punto di vista narrativo
- I tre tipi di focalizzazione ("zero", interna ed esterna)
- Le tecniche di rappresentazione dei pensieri e delle parole (il soliloquio ed il monologo interiore, il "flusso di coscienza", il discorso indiretto ed il discorso indiretto libero).

d) I personaggi:

- La rappresentazione dei personaggi
- Le tecniche di presentazione del personaggio
- Personaggi statici (i tipi) e personaggi dinamici (gli individui)
- Personaggi principali e personaggi secondari
- Il sistema dei personaggi
- I fasci di caratterizzazione

e) La rappresentazione spaziale:

- L'importanza della descrizione
- Descrizione soggettiva e descrizione oggettiva

- Le tecniche descrittive (l'ordine dei dati descrittivi, l'angolo di visuale)
- Le tipologie spaziali (spazi aperti e spazi chiusi, mondi reali e mondi immaginari, altre opposizioni spaziali, i "luoghi dell'anima")

f) La rappresentazione temporale:

- Il tempo della scrittura ed il tempo dell'avventura
- Gli elementi della dimensione temporale (ordine, distanza e durata)
- Le tecniche di accelerazione del racconto
- Le tecniche di rallentamento del racconto
- Le tecniche di equilibrio del racconto
- Il ritmo della narrazione

g) I generi narrativi

La fiaba: l'iniziazione alla vita, il repertorio meraviglioso, il "lieto fine", fiaba e favola (due diversi messaggi), la struttura della fiaba, le "funzioni" di Vladimir Propp, i personaggi delle fiabe.

- Lettura, analisi e commento della fiaba "*La bella addormentata nel bosco*" di Charles Perrault.
- Lettura, analisi e commento della fiaba "*I tre capelli d'oro del diavolo*" di Jacob e Wilhelm Grimm.

Il racconto ed il romanzo di formazione: i "riti di passaggio", il romanzo di formazione e la cosiddetta "formazione imperfetta".

-Lettura, analisi e commento del brano "*David al lavoro nel magazzino del vino*", tratto dal "romanzo di formazione" "*David Copperfield*" di Charles Dickens.

-Lettura, analisi e commento del brano "*La sorellina Phoebe*", tratto dal romanzo di "formazione imperfetta" "*Il giovane Holden*" di Jerome David Salinger.

L'autobiografia: rileggere il passato, il ruolo della memoria, dall'autobiografia al romanzo autobiografico.

-Lettura, analisi e commento del brano "*Un ritratto dal vero*", tratto da "*Le Confessioni*" di Jean Jacques Rousseau.

Il romanzo epistolare: un romanzo fatto di lettere, emittente e narratario.

-Lettura, analisi e commento del brano "*Amore a prima vista*", tratto dal romanzo epistolare "*I dolori del giovane Werther*" di Johann Wolfgang Goethe.

La lettera: lo scritto ritrovato, la comunicazione epistolare.

- Lettura, analisi e commento di una lettera di Sibilla Aleramo a Dino Campana "*Perché non ho baciato le tue ginocchia?*", tratta da D. Campana – S. Aleramo, "*Un viaggio chiamato amore*".

- Lettura, analisi e commento del "*Testamento spirituale di Anna*", tratto da "*Il diario di Anna Frank*".

La novella: un genere antico, il "Decameron" di Giovanni Boccaccio.

- Lettura, analisi e commento della novella "*Federigo degli Alberighi*" ("*Decameron*", V, 9).

Il romanzo storico: la definizione del genere, Alessandro Manzoni ed i suoi "*Promessi Sposi*".

- Lettura, analisi e commento del brano "*La peste in Milano*", tratto dal capitolo XXXIV dei "*Promessi Sposi*".

III) Grammatica italiana

(sulla base del manuale "*Il buon uso dell'italiano*" di Claudia Savigliano)

Presentazione generale sull'analisi logica della proposizione.

La sintassi della frase semplice.

Il predicato verbale ed il predicato nominale

Il soggetto e le sue tre possibili definizioni. Il soggetto partitivo. L'ellissi del soggetto. I rari casi di assenza assoluta del soggetto (con i verbi impersonali metereologici).

Il complemento predicativo del soggetto (c.p.s.) con un approfondimento sui verbi copulativi.

L'attributo e l'apposizione

Il complemento oggetto

Il complemento predicativo dell'oggetto (c.p.o.).

Il complemento di termine (con uno specifico approfondimento sul corretto uso dei pron. personali atoni "gli", "le", "loro").

Il complemento di specificazione (con chiarificazioni sulla valenza soggettiva e oggettiva del compl. di specificazione).

I complementi di agente e di causa efficiente

I complementi di mezzo (strumentale e personificato), di modo o maniera, di compagnia e di unione.

I quattro complementi di luogo (stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo).

I due complementi di tempo (il complemento di tempo determinato e quello di tempo indeterminato o continuato).

I complementi di allontanamento/separazione e di origine/provenienza

Il complemento di qualità

Il complemento di argomento

Il complemento di denominazione

Il complemento partitivo

Il complemento di paragone

Il complemento di materia

Il complementi di età

Il complemento di limitazione.

Non si è mancato di fare osservazioni, riflessioni ed approfondimenti di calligrafia, sintassi e punteggiatura a partire dalle correzioni appuntate dall'insegnante su elaborati scritti precedentemente prodotti in aula dagli alunni: il tutto mediante dettature di appunti e schematizzazioni alla lavagna.

Metodi e strumenti didattici

Il corso è stato svolto con lezioni di tipo "frontale" consistenti in spiegazioni delle tematiche contenute nelle tre sezioni in cui si è articolata la sovraesposta programmazione e nella dettatura di appunti miranti a chiarificare, integrare o ampliare le trattazioni contenute nei libri di testo.

I manuali adottati sono stati i seguenti:

- **"Che mondi possa aprirti"** – (volume *Narrativa*), a cura di Nerella Botta, ed. A. Mondadori Scuola, Milano 2018¹ (per l'antologia dei brani di narrativa moderna);
- **"(Il nuovo)Narrami o Musa"**, a cura di Daniela Ciocca e Tina Ferri, ed. Arnoldo Mondadori Scuola, seconda edizione, versione mista, Milano 2014¹ (per l'antologia dei brani di epica antica);
- **"Il buon uso dell'italiano"** – (volume *La competenza grammaticale e lessicale*) di Claudia Savigliano, ed. Garzanti Scuola (De Agostini Scuola S.p.A.), Novara 2016¹ (per gli approfondimenti di natura grammaticale).

N.B:

Durante le vacanze estive gli alunni dovranno leggere almeno due dei quattro seguenti libri consigliati:

Anna Frank, "Il diario di Anna Frank"

Aleksandr Sergeevic Puskin, "La figlia del capitano"

Giuseppe Tomasi di Lampedusa, "Il Gattopardo"

Giorgio Bassani, "Il giardino dei Finzi-Contini".

Borgo San Lorenzo, 10. VI. 2019

prof. Margheri Giacomo



LICEO SCIENTIFICO "GIOTTO ULIVI" - Borgo San Lorenzo (FI)
PROGRAMMA DI STORIA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
CLASSE 1° sez. C - A.S. 2018 / '19
Prof. Margheri Giacomo

Contenuti del corso

1) LA PREISTORIA DELL'UMANITA'

L'evoluzione della specie umana *dall'Australopithecus Afariensis all'Homo sapiens sapiens*. L'"Età della Pietra": il Paleolitico, il Mesolitico ed il Neolitico. Il Paleolitico in Europa: *l'Homo sapiens Neanderthaliensis* e l'inizio del culto dei morti. L'ultima glaciazione ed il passaggio all'età neolitica. La nascita dell'agricoltura e dei primi villaggi; la scoperta e la lavorazione dei metalli. La cosiddetta "mezzaluna fertile", l'invenzione della scrittura e la fine della Preistoria.

2) LE GRANDI CIVILTÀ DELL'AREA MESOPOTAMICA

I sumeri e gli accadi. La prima fase della civiltà babilonese (Hammurabi ed il suo codice di leggi, l'astronomia e l'astrologia nell'antica Babilonia). L'impero assiro. La seconda fase della civiltà babilonese (Nabucodonosor e le sue conquiste militari). I medi ed i persiani: il regno di Ciro il Grande, il crollo dell'impero babilonese e l'editto di liberazione del popolo ebraico. Gli hittiti e la metallurgia del ferro.

3) LA CIVILTÀ EGIZIA

L'Egitto, un "dono del Nilo". I regni del Basso e dell'Alto Egitto, la loro unificazione e la nascita della potenza faraonica. Le varie dinastie: l'Antico Regno, il Medio Regno, il Nuovo Regno e la lenta decadenza dell'Egitto fino all'arrivo di Alessandro Magno. La struttura "piramidale" della società egiziana. La religione ed il culto dei morti. Gli ideogrammi geroglifici.

4) LA POTENZA MARITTIMA DEI FENICI

La navigazione ed i commerci dei fenici nel mare Mediterraneo, l'artigianato specializzato (vetro e tinte tessili), l'invenzione dell'alfabeto fonetico, i culti religiosi cruenti. Gli empori fenici sulle coste del Mediterraneo e la fondazione di Cartagine. Presenze prima fenice e poi puniche in Sicilia ed in Sardegna.

5) IL POPOLO EBRAICO

Cenni sintetici alla storia di Israele antico dai primi Patriarchi fino all'esilio in Babilonia. Il monoteismo ebraico. Le Tavole della Legge Mosaica ed il loro contributo alla formazione della coscienza morale del mondo occidentale. Vessazioni e persecuzioni subite dal popolo ebraico nell'Antichità (con un approfondimento sulla rivolta maccabica contro i re Seleucidi di Siria).

6) I PRIMORDI DELLA GRECITA'

La civiltà cretese: le prime culture agricole di pregio (vite ed ulivo), commerci, artigianato ed arte. Lo splendore delle regge di Cnosso e di Pesto. Il mito del Minotauro. La civiltà micenea: i palazzi, le tombe e l'artigianato orafa. I re-guerrieri micenei e l'impresa di Troia tra storia e leggenda (il mondo dei poemi omerici). L'invasione dorica, la fine della civiltà micenea ed il cosiddetto "Medioevo greco".

7) LA NASCITA DELLE *POLEIS* ED IL MONDO GRECO ARCAICO

La *polis*, "città-stato" indipendente ed il "particolarismo" della storia greca. Le strutture sociali e giuridiche all'interno della *polis*: i primi legislatori ed i tiranni. L'economia greca antica: cultura agricole di pregio (vite ed ulivo), artigianato di avanguardia e forte espansione

commerciale. L'invenzione della moneta. La prima e la seconda colonizzazione greca nell'Egeo ed in tutto il Mediterraneo.

Sparta e le leggi di Licurgo; militarizzazione ed "*apartheid*" nella società spartana (spartiati, perieci ed iloti); i due re, i cinque efori, *la gherusia* e *l'apella*.

Atene e la sua complessa evoluzione giuridico-istituzionale dalla monarchia al governo aristocratico (leggi di Dracone) fino alla costituzione censitaria di Solone. La tirannia di Pisistrato e dei suoi figli.

8) LA GRECIA NELL'ETA' CLASSICA (IL QUINTO SECOLO a.C.)

Clistene e la costituzione democratica ateniese: il ruolo politico-istituzionale dei *dèmoi*. Le guerre persiane: Occidente contro Oriente, un conflitto ideologico oltre che militare. La *Pentecontaetia*: la lega delio-attica e la lega peloponnesiaca, l'ascesa ed il crollo delle fortune politiche di Pausania a Sparta; la *leadership* democratica di Temistocle ed il "principato" aristocratico di Cimone ad Atene. L'età di Pericle: il tentativo di imporre un'egemonia ateniese sull'intero mondo greco e lo straordinario sviluppo della filosofia, della letteratura e delle arti figurative ad Atene nel V secolo a.C. La guerra del Peloponneso: vittoria ed egemonia spartana sulla Grecia, il governo dei "Trenta Tiranni" ad Atene, il ritorno dei democratici ed il processo al filosofo Socrate.

9) LA GRECIA VERSO LA DECADENZA

Le guerre per il predominio tra Sparta e Tebe. Epaminonda e la breve egemonia tebana. Il prepotente ingresso della Macedonia sulla scena politica greca. Il re Filippo II di Macedonia e la vittoria delle falangi macedoni sul campo di Cheronèa: la fine dell'indipendenza greca (338 a.C.).

10) IL GRANDE IMPERO DI ALESSANDRO MAGNO E LA SUA RAPIDA DISSOLUZIONE NEI VARI REGNI ELLENISTICI

La formazione culturale e militare di Alessandro il Macedone, la presa del potere dopo la morte del padre Filippo II, l'avvio della serie di sfolgoranti campagne militari che portano il giovane principe a creare uno dei più grandi imperi dell'Antichità: cronologia essenziale di spedizioni e battaglie fino alla prematura morte di Alessandro (323 a. C.). L'impero macedone inteso come punto d'incontro tra Oriente ed Occidente, tra razionalità greca e cultura sapienziale medo persiana. I *Diàdochi* e lo smembramento dell'impero di Alessandro: la nascita delle monarchie ellenistiche. Arte, cultura e scienza nell'età ellenistica.

11) L'ITALIA PREROMANA E LA CIVILTÀ ETRUSCA.

La *Magna Graecia* (italiotti e siceliotti), gli "empori" fenici in Sicilia e Sardegna, le popolazioni italiche ed i celti. Gli etruschi e le loro misteriose origini, la civiltà etrusca dal suo primo sorgere fino alla sua massima espansione territoriale. L'organizzazione territoriale e le istituzioni politiche degli etruschi: i re-lucumoni e le dodecapoli. La religione (*auspicium* ed *haruspicina*) ed il culto dei morti (necropoli). Importanti innovazioni etrusche in campo architettonico ed urbanistico. Gli enigmi che ancora avvolgono la lingua etrusca. L'influenza politica, economica e culturale esercitata dagli etruschi su Roma nell'ultimo periodo della Monarchia.

12) L'ANTICO LAZIO E LA FONDAZIONE DI ROMA. IL REGIME MONARCHICO.

I latini, popolo di agricoltori e pastori, ed il loro originario territorio.. La fondazione di Roma tra realtà e leggenda. Roma monarchica ed i suoi sette re tra mito e storia: la coesistenza tra l'elemento latino e l'elemento italico (sabini) nella prima fase del regime monarchico, la forte influenza etrusca su Roma al tempo degli ultimi re.

13) LA *RES PUBLICA ROMANA*

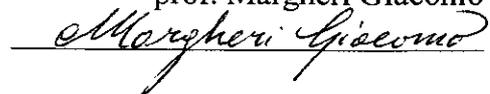
La "rivoluzione repubblicana" del 509 a.C. tra storia e leggenda e la tesi dell'evoluzione istituzionale lenta e graduale. La repubblica oligarchica senatoriale e consolare: il ruolo dei consoli, la centralità del Senato e lo strapotere del patriziato nei primi tempi della Repubblica. L'ordinamento centuriato. Il *cursus honorum*. Le prime secessioni della plebe e l'istituzione del tribunato plebeo.

Metodi e strumenti didattici

Il corso è stato svolto con lezioni di tipo "frontale" consistenti in spiegazioni delle tematiche di volta in volta affrontate nel manuale adottato ed in occasionali dettature di appunti miranti a chiarificare, integrare o ampliare le trattazioni contenute in tale libro di testo. Il manuale adoperato è stato il seguente: **Lunari Marco – Maccio Maria Rosa, "Luoghi e Civiltà", vol. 1° ("Dalla Preistoria all'età di Cesare")**, ed. Zanichelli, Bologna 2018¹.

Borgo San Lorenzo, 10. VI. 2019

prof. Margheri Giacomo

A handwritten signature in black ink, reading "Margheri Giacomo", written in a cursive style. The signature is positioned below the typed name and is underlined.

LICEO SCIENTIFICO STATALE "GIOTTO ULIVI" – Borgo San Lorenzo (FI)
PROGRAMMA DI GEOGRAFIA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
CLASSE 1° sez. C – A.S. 2018 / '19
Prof. Margheri Giacomo

Contenuti del corso

1) La geografia dell'Italia

- a) Il territorio e gli ambienti.
- b) La popolazione
- c) Le attività economiche
- d) L'emigrazione italiana nel mondo a cavallo tra il XIX ed il XX secolo.

2) Il lungo e complesso processo storico-politico che ha prodotto l'Unione Europea.

- a) Il "Manifesto di Ventotene": il sogno degli Stati Uniti d'Europa.
- b) L'Europa al termine della Seconda Guerra Mondiale: la ricostruzione del Continente dalle macerie materiali e morali lasciate dall'immane conflitto.
- c) Il Be.Ne.Lux.
- d) La C.E.C.A.
- e) Il Trattato di Roma e la nascita della C.E.E.
- f) Il M.E.C.
- g) I vari ampliamenti della C.E.E.
- h) Il Trattato di Maastricht e la nascita della U.E.; la moneta comune europea.
- i) I vari ampliamenti della U.E.
- l) Il referendum "Brexit" e l'attuale crisi delle istituzioni comunitarie e dello stesso ideale europeo.

3) Approfondimenti su quattro grandi nazioni dell'Europa: la Germania, la Francia, il Regno Unito e la Russia.

Metodi e strumenti didattici

Il corso è stato svolto con lezioni di tipo "frontale" consistenti in spiegazioni delle tematiche di volta in volta affrontate ed in occasionali dettature di appunti miranti a chiarificare, integrare o ampliare tali tematiche. Il manuale adottato è stato quello di **Lunari M. e Maccio M. R.**, "**Luoghi e Civiltà**", vol. 1° ("Dalla Preistoria all'età di Cesare"), ed. Zanichelli, Bologna 2018¹, su di esso si sono studiate le pp. 122-129 e 281-295.

Borgo San Lorenzo, 10. VI. 2019

prof. Margheri Giacomo



LICEO SCIENTIFICO STATALE "GIOTTO ULIVI" – Borgo San Lorenzo (FI)
PROGRAMMA DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTO
CLASSE 1[^] sez. C – A.S. 2018 / '19
Prof. Margheri Giacomo

Contenuti del corso

Che cos'è ed a cosa serve questa materia? L'educazione civica intesa come elemento indispensabile nella formazione dell'uomo e del cittadino di oggi.

L'uomo in società e la nascita dello Stato di Diritto: i diritti ed i doveri dei singoli e delle associazioni in una società complessa e pluralistica; il principio della responsabilità personale.

Lo Stato di Diritto in Italia: dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana.

Il referendum istituzionale del 2 Giugno 1946 e la vittoria della Repubblica.

L'Assemblea Costituente e l'elaborazione della nostra Carta Costituzionale.

Le grandi correnti di pensiero che hanno maggiormente influito al momento dell'elaborazione della nostra Costituzione.

Analisi dettagliata dei primi dodici articoli della Costituzione Repubblicana, intesi come i principi fondamentali sui quali si basa la nostra convivenza civile, e delle disposizioni transitorie e finali XII, XIII e XIV.

Metodi e strumenti didattici

Il corso è stato svolto con lezioni di tipo "frontale" consistenti in spiegazioni delle tematiche di volta in volta affrontate ed in occasionali dettature di appunti miranti a chiarificare, integrare o ampliare tali tematiche.

Al termine del corso è stato proiettato un video sulla tragica vicenda di Aldo Milla, il radio-tecnico di Rivarolo Mantovano (MN), vittima delle persecuzioni razziali nel corso dell'ultimo conflitto mondiale.

Borgo San Lorenzo, 10. VI. 2019

prof. Margheri Giacomo



PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

L'ENERGIA E LE ALTRE GRANDEZZE FISICHE:

L'energia - Le fonti energetiche - La fisica - Le grandezze fisiche - Il Sistema Internazionale di unità- La notazione scientifica - Le definizioni operative - L'intervallo di tempo - La lunghezza - La massa - L'area - Il volume - La densità - Le dimensioni fisiche delle grandezze.

LA MISURA:

Gli strumenti di misura - L'incertezza nelle misure - Il valore medio e l'incertezza - L'errore statistico - L'incertezza nelle misure indirette - Dimostrazioni delle formule sulle incertezze - Le cifre significative - Le leggi sperimentali.

LA LUCE:

I raggi di luce - Le leggi della riflessione e gli specchi piani - Specchi sferici - Costruzione dell'immagine per gli specchi sferici - La legge dei punti coniugati e l'ingrandimento - Le leggi della rifrazione - La riflessione totale - Lenti sferiche - La formula per le lenti sottili e l'ingrandimento.

LE FORZE :

Le forze cambiano la velocità - La misura delle forze - La somma delle forze - I vettori - Le operazioni con i vettori - La forza peso e la massa - Le forze di attrito - La forza elastica.

L'EQUILIBRIO DEI SOLIDI:

Il punto materiale e il corpo rigido – L'equilibrio del punto materiale –
L'equilibrio su un piano inclinato – L'effetto di più forze su un corpo rigido – Il
momento di una forza – L'equilibrio di un corpo rigido – Le leve – Il baricentro.

L'EQUILIBRIO DEI FLUIDI:

Solidi, liquidi e gas – La pressione – La pressione nei liquidi – La pressione della
forza peso nei liquidi – La spinta di Archimede – Il galleggiamento dei corpi – La
pressione atmosferica.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Su ogni parte del programma svolto sono stati eseguiti numerosi esercizi di varia
tipologia, diversificati per livello di difficoltà.

Data 10/06/19

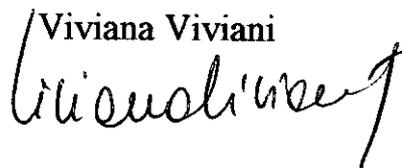
Gli alunni

Faura Vignini

Francesca Poli

Firma

Viviana Viviani



Programma di Informatica

A.S. 2018-2019 Classe 1C Indirizzo Liceo Scientifico scienze applicate

MODULO 1 : Conversioni numeriche e algebra Booleana

- Sistemi di rappresentazione posizionale
- Conversione decimale – binario
- Conversione decimale – ottale
- Conversione decimale – esadecimale
- Conversione binario – decimale
- Operazioni aritmetiche in binario
- Porte logiche fondamentali: and, or, not
- Porte logiche derivate: nor, nand, xor, xnor
- Porte logiche combinate
- Proprietà del calcolo combinatorio
- Leggi di De Morgan
- Tabelle di verità delle porte logiche

MODULO 2 : Il calcolatore elettronico

- Il case e l'unità di elaborazione
- Le parti che formano il computer
- Hardware, Software e Firmware
- Le memorie
- L'architettura della CPU
- Le periferiche
- La scheda madre e il bus di sistema
- Segnale analogico e digitale
- Il sistema operativo: struttura e funzioni

MODULO 3 : L'elaborazione del testo

- L'ambiente di videoscrittura
- Selezione, spostamento e copia
- Formattazione di carattere, di paragrafo e di pagina
- Uso delle tabulazioni
- Inserimento di simboli, note, WordArt e forme
- Inserimento di immagini e di caselle di testo
- Creazione di tabelle e grafici
-

MODULO 4 : Il foglio di calcolo

- Il formato delle celle
- Scrivere le formule
- I riferimenti assoluti e relativi
- La funzione condizionale SE
- La formattazione condizionale
- Le funzioni SOMMA, MEDIA, MIN, MAX, CONTA.SE, SOMMA.SE
- Le funzioni logiche E,O,NON
- Uso di funzioni annidate
- Ordinamento dei dati
- Subtotali
- Creazione di grafici
- Grafici a barre, ad anello, a linee e a dispersione

MODULO 5 : Creazione di presentazioni

- L'ambiente di lavoro
- Struttura di una diapositiva e struttura generale di una presentazione
- Inserimento di immagini e caselle di testo
- Gestione tabelle
- Inserimento di sfondi
- Uso delle transizioni
- Uso delle animazioni

MODULO 6 : Linguaggio C

- Introduzione al linguaggio C
- Programmazione strutturata e algoritmica
- Introduzione al software DevC++
- Primo programma in C: Hello World
- Blocchi condizionali
- Inserimento e gestione operatori matematici in C

Gli studenti

Ken Villamiera

Walter Rulli

L'insegnante
Massimo Generoso Buttarazzi



Matematica – classe 1°C – a.s. 2018/2019

Docente: Laura Mini

PROGRAMMA SVOLTO

ALGEBRA

I numeri razionali: definizione e proprietà, confronto ed operazioni; Percentuali e problemi con le percentuali; I numeri irrazionali. I numeri reali.

Insiemi: tutte le operazioni e le loro proprietà; problemi con gli insiemi.

Logica: proposizioni, operazioni con le proposizioni e relative proprietà.

Calcolo letterale: i monomi, operazioni con i monomi, M.C.D. e m.c.m. tra due o più monomi; i polinomi; operazioni con i polinomi: somme algebriche, prodotti e divisioni tra un polinomio ed un monomio e tra due polinomi, prodotti notevoli, teorema di Ruffini; scomposizione di un polinomio in fattori con i vari metodi; M.C.D. e m.c.m. di polinomi; frazioni algebriche e operazioni con esse.

Equazioni di 1° grado a un'incognita: definizioni, equazioni equivalenti, principi di equivalenza; equazioni numeriche e letterali intere e fratte con relative discussioni; problemi risolvibili con le equazioni di 1° grado; formule inverse.

Equazioni di grado superiore al 1° risolubili tramite la legge di annullamento del prodotto.

Disequazioni lineari in una incognita: disuguaglianze e loro proprietà; disequazioni di 1° grado, disequazioni di grado 2° e superiore al 2° risolubili con lo studio del segno; disequazioni fratte.

GEOMETRIA

Nozioni fondamentali ed assiomi. I poligoni ed in particolare il triangolo. Criteri di congruenza dei triangoli. Triangoli isosceli e relative proprietà. Disuguaglianze nei triangoli. Teorema delle rette parallele e teorema inverso. I parallelogrammi e le relative proprietà.

7/06/2018

Gli alunni fauvia Vignini Marta Bellamini

Docente: Luigi Cenerelli

Programma svolto:

CONOSCENZE DI BASE

Introduzione al pianeta Terra: origine, collocazione, strati, i due "motori".

Il Sistema internazionale: le grandezze fondamentali (lunghezza, massa, tempo, temperatura, quantità di sostanza); grandezze derivate: area, volume, densità.

Notazione scientifica: definizione, campi di impiego, esempi. Incertezza di una misura, sensibilità degli strumenti, cifre significative, arrotondamento dei risultati.

Ripasso sulle cifre significative di una misura.

La massa ed il peso. Chiarimenti su massa e peso. Bilancia a due bracci e bilance elettroniche.

Definizione di fluido.

Volume e capacità. Definizione di litro ed equivalenze. Strumenti per la misura del volume.

Definizione di densità. Variazione della densità con la temperatura. Variazione del volume dei corpi con la temperatura: il comportamento anomalo dell'acqua e sua importanza ecologica.

Legge di Stevino: definizione e significato.

Principio di Pascal: definizione e significato.

La spinta di Archimede: definizione e formule.

Uso di un simulatore per comprendere meglio la densità: esercizi con stessa massa, stesso volume, stessa densità.

Definizione di energia e lavoro.

La temperatura: definizione e concetto di zero assoluto. °C e K: significato e formule di calcolo.

Calore, caloria e joule.

Grandezze intensive (temperatura e densità) ed estensive (massa e volume).

CHIMICA

Stato fisico di un corpo.

Gli stati di aggregazione ed i passaggi di stato.

La teoria corpuscolare e cinetica della materia.

Un modello per i gas. La pressione. Numero di particelle e pressione. Il pascal. Unità di misura della pressione a confronto: pascal, bar, atmosfera, mmHg.

Un modello per i liquidi. Il fenomeno dell'evaporazione. Tensione di vapore e stato di equilibrio.

Solidi cristallini e amorfi. Durezza e fragilità.

La curva di riscaldamento/raffreddamento delle sostanze. Passaggi di stato e soste termiche. Calore latente di fusione e solidificazione, ebollizione e condensazione. Variazione energia potenziale e cinetica di una sostanza con il riscaldamento/raffreddamento.

SCIENZE DELLA TERRA

- L'ATMOSFERA

Gli strati che compongono l'atmosfera, come varia la temperatura con la quota, composizione, ciclo acqua.

La composizione dell'atmosfera. L'acqua nell'atmosfera.

La radiazione solare e l'effetto serra. La temperatura dell'aria.

L'inquinamento atmosferico: polveri sottili, principali inquinanti (CO, CO₂, SO₂, NO_x, PbO), le piogge acide: origine ed effetti.

La pressione atmosferica: come varia con altitudine, temperatura ed umidità dell'aria.

I venti periodici, la brezza di mare e la brezza di terra. Monsoni, cicloni ed anticicloni, la circolazione generale dell'aria.

La circolazione globale in atmosfera. Cenni sulla forza di Coriolis e sui suoi effetti. Direzione dei venti globali.

L'umidità dell'aria: u. assoluta, u. massima possibile, u. relativa, punto di rugiada. Formazione delle nuvole e della nebbia. L'inversione termica.

Le precipitazioni: pioggia, neve e grandine.

La degradazione meteorica delle rocce: schema generale.

La degradazione meteorica: definizione, schema di riepilogo. La degradazione fisica: termo-, crio-, bioclastismo. La degradazione chimica: alterazione (ossidazione, idratazione ed idrolisi) e dissoluzione (carsismo).

Le perturbazioni atmosferiche. Anticloni e cicloni temporanei. Cicloni extratropicali e cicloni tropicali.

Fronti: freddo, caldo, occluso e stazionario. Uragano, ciclone, tifone e tornado.

Le previsioni del tempo: affidabilità, carte sinottiche, mappa fulmini e mappa pioggia.

- ASTRONOMIA

Quanto sono grandi pianeti e stelle?

Definizione di unità astronomica (U.A.) ed anno luce (a.l.).

Il software Stellarium: guida all'uso nelle funzioni di base.

La stella polare (come si trova, perché non ruota).

La costellazione dell'Orsa maggiore: i nomi delle sette stelle principali, le altre stelle, come si trova la Polare con le stelle di guardia. Moto di rotazione apparente antioraria della volta celeste intorno alla Polare. Sorgere e tramontare delle stelle (da E a O).

La costellazione di Orione, i nomi delle principali stelle, distanze reciproche fra le stelle. Le stelle non sono fisse. Stelle e costellazioni circumpolari, stelle e costellazioni occidue.

Altezza della Polare sull'orizzonte e latitudine del luogo di osservazione.

L'eclittica.

Costellazioni circumpolari ed occidue. Le 88 costellazioni IAU.

Come vedere il movimento apparente del Sole lungo l'eclittica con Stellarium.

Le coordinate terrestri: longitudine e latitudine.

Le coordinate astronomiche: ascensione retta e declinazione.

Il moto di precessione lunisolare e le sue maggiori conseguenze.

La Stazione Spaziale Internazionale (ISS) (obiettivi, quota, velocità, n. giri/giorno, microgravità, caduta libera). Come trovare la ISS per ogni luogo di osservazione (Spot the station). Misure di angoli in cielo con l'uso delle mani.

La luce delle stelle: la dispersione della luce con il prisma (Newton); la radiazione elettromagnetica (dai raggi gamma alle onde radio lunghe; lo spettro visibile); lunghezza d'onda e frequenza; relazione con la velocità della luce. Spettri di emissione e di assorbimento. Lo spettro di assorbimento del Sole: significato.

La composizione chimica delle stelle è ottenuta dall'analisi della loro luce.

Spettro di emissione e di assorbimento nel visibile di H e Na.

La luminosità delle stelle: apparente ed assoluta. Le classi di magnitudine. Le classi spettrali.

L'evoluzione delle stelle. Diagramma HR.

Origine stellare degli elementi naturali della tavola periodica.

Schema riepilogativo sull'evoluzione delle stelle.

Le galassie: quante ne esistono, definizione, tipi. La Via Lattea. Posizione del Sistema solare nella Galassia.

Quante stelle in tutto l'Universo?

Origine dell'Universo.

Il Sistema solare: scala delle distanze e delle dimensioni dei pianeti.

Rassegna dei pianeti del Sistema solare per immagini; la scoperta delle lune di Giove narrata nel Sidereus Nuncius di Galileo (1610); elenco ufficiale dei pianeti e delle rispettive lune.

Il Sole: struttura interna.

Definizione di ellisse e costruzione alla lavagna. Introduzione alle leggi di Keplero.

Le leggi di Keplero: prima, seconda e terza. La terza legge di Keplero: definizione, eliminazione della costante dalla formula e utilizzo per determinare la distanza di un pianeta dal Sole.

Testi e sito di riferimento per i contenuti:

- per Scienze della Terra "Osservare e capire la Terra" II ed. Zanichelli pp. 2-7; 20-28; 38-41; 90-110; 132-134;

- per Chimica "Chmica Più" I ed. Zanichelli pp. 2-14, 16-17, 19-21, 29-43, 82-88;

- piattaforma di Istituto "Moodle" corso "Scienze della Terra" (SDT) unità A1, A2, A3, A5 (per tutti gli argomenti citati nel programma).

Eventuali osservazioni:

Esperienze in laboratorio/aula

- attività in aula di lab. digitale: 1) calcolo di Fp e Fa per un mattone, spiegazione del perché affonda in acqua; 2) calcolo di Fp e Fa per un pezzo di legno, spiegazione del perché galleggia in acqua;
- lab. IPS: esperienza su densità e pressione "Ketchup in ascensore e diavoleto di Cartesio";
- esperienza in aula: dissoluzione di rocce calcaree;
- lab. Fisica: svolgimento di n. 3 esperienze sul vuoto ("Siringa automatica", "Schiuma mobile", "Caffè freddo");
- esperienza in aula con il mercurio liquido: verifica della sua elevata densità, del suo comportamento, del suo utilizzo nella realizzazione dei termometri;
- lab. Biologia: osservazione di fogli di erbario e di campioni vegetali (foglie ed infiorescenze) al microscopio ottico (40x) illuminati lateralmente con luce bianca, senza vetrino (esperto: dott. Lorenzo Pinzani);
- lab. Chimica: sublimazione e brinamento dello iodio; diffusione di colorante in acqua calda e fredda; confronto volatilità fra alcol etilico ed etere dietilico;
- lab. Chimica: curva di riscaldamento dell'acqua;
- lab. Multimediale: attività a coppie con l'uso del sw Stellarium;
- esperienza in aula: costruzione di un semplice spettroscopio.

Altre attività proposte alla classe

- invitata la classe alla serata di osservazione delle stelle del 12.12.18 a Panicaglia;
- visione del film "Una scomoda verità" con commento; discussione su cosa possiamo fare per mitigare gli effetti del riscaldamento globale;
- spiegazione del percorso seguito dai rifiuti indifferenziati e della loro gestione finale: discariche ed inceneritori; spiegazione su Alia e la raccolta differenziata dei rifiuti nel nostro comune;
- presentazione del lavoro di Rossano Ercolini (Rifiuti Zero Capannori) in vista dell'incontro tenutosi con le classi il 19.1.19;
- attività progetto E.A.: verifica della gestione dei rifiuti da parte della classe con il coinvolgimento degli alunni;
- progetto "Acqua che scorre" (Publiacqua) con geologa Serena Di Grazia 1.3.19 (incontro di 2h) in preparazione della visita di istruzione;
- visione film su vita ed opere di Galileo;
- incontro sulla raccolta tappi con i volontari del CMSR di Livorno in auditorium;
- visita di istruzione all'invaso di Bilancino e all'impianto di Anconella a Firenze (progetto "Acqua che scorre" con Publiacqua);
- attività "Our Changing Atmosphere" (la curva di Keeling); creazione grafici; attività di traduzione dall'inglese; realizzazione workshop per Agenda 2030 (5 giugno 2019).

La classe è stata coinvolta nel progetto di Educazione ambientale, nella raccolta tappi, nella raccolta differenziata, nella pulizia degli spazi esterni.

Data 7.6.2019

Gli studenti della classe 1C

Alida Lulaj

Ken Villanuel

prof. Luigi Cenerelli

L. Cenerelli

Istituto di Istruzione Superiore "Giotto Ulivi" - Borgo San Lorenzo

A.S. 2018/19

Materia di insegnamento DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Classe 1[^] C - Liceo Scientifico opzione scienze applicate
Prof. Francesco Benfante

Disegno

Introduzione alle tecniche e agli strumenti del disegno;

Teoria e classificazione delle proiezioni;

Sviluppo di solidi elementari;

Proiezioni parallele ortogonali:

Il triedro fondamentale di Monge; La sezione.

Esercitazioni grafiche sulle proiezioni di Monge:

Entità geometriche: punto, segmento, retta, piano;

Proiezioni di figure piane: sui piani principali, su piani paralleli ai piani principali, su piani inclinati;

Proiezioni di solidi: ad asse verticale, ad asse orizzontale, gruppo di solidi;

Sezioni di solidi: con piani perpendicolari e paralleli ai piani principali, con piani perpendicolari e inclinati ai piani principali.

Storia dell'arte

Introduzione al linguaggio dell'arte;

La Pittura Egizia.

La Grecia delle origini:

Il tempio; Gli ordini architettonici; La pittura vascolare.

La Grecia classica:

Partenone;

La scultura a cera persa;

Auriga (Sòtade); Discobolo (Mirone); Doriforo (Policlèto); Apoxyòmenos (Lisippo);

Il teatro;

L'età ellenistica:

Laocoonte; Galata morente; Nike di Samotracia.

Roma:

Tecniche costruttive;

la casa; le terme; Villa Adriana;

Pantheon; Anfiteatro Flavio; il foro;

La scultura e il ritratto, le imagines maiorum;

Ritratto di patrizio; ritratto di Silla; Statua Barberini;

la statua dell'imperatore: Ritratto di Augusto; Augusto di via Labicana; Augusto di prima porta;

Il rilievo celebrativo: Ara pacis augustae; la Colonna Traiana; l'arco celebrativo;

La Pittura: i quattro stili; Villa dei Misteri Cubiculum 16.

Arte paleocristiana e ravennate:

La Basilica paleocristiana ed il tempio centrico;

San Vitale a Ravenna e mosaici di Giustiniano e Teodora;

mausoleo di Galla Placidia; Sant'Apollinare nuovo; battistero neoniano.

Borgo San Lorenzo, 09/06/19

Il docente



gli alunni

Ken Vellamanna
Alicia Pulaj

Professor. RITA BURANI

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Dal libro di testo "Get Thinking-1"

Welcome Unit: Imperative, class objects, numbers, days of the week, time.

Unit 1: Vocabulary: everyday objects; adjectives, Grammar: *have got; there is / there are*; plural nouns; possessive 's; possessive adjectives; *a / an; some / any*, Functions: describing objects.

Unit 2: Vocabulary hobbies and free time activities, Grammar: present simple; adverbs of frequency; *like + -ing*; prepositions of time, Functions: agreeing and disagreeing.

Unit 3: Vocabulary: money and prices; shops; clothes, Grammar: present continuous; present simple vs present continuous; verbs of perception and state verbs, Functions: buying things.

Unit 4: Vocabulary: food and drink; adjectives to talk about food, Grammar: countable and uncountable nouns; *much / many / a lot of / lots of; too many / too much / (not) enough*, Functions: *talking about food; ordering food*.

Unit 5: Vocabulary: family members; feelings, Grammar: possessive adjectives and pronouns; *whose* and possessive 's; infinitive of purpose; past simple *be*, Functions: asking for permission.

Recupero e pausa didattica.

Unit 6: Vocabulary: parts of the house and furniture; *-ed* and *-ing* adjectives, Grammar: past simple (regular verbs); modifiers: *quite, very, really*, Functions: expressing emotions..

Unit 7: Vocabulary: character adjectives; friends and friendship; past time expressions, Grammar: past simple (irregular verbs); double genitive, Functions: talking about past events.

Unit 8: Vocabulary: animals; geographical features; the weather, Grammar: comparative adjectives; *can* (ability); superlative adjectives, Functions: talking about ability.

Unit 9: Vocabulary: places in town, things in town, Grammar: *be going to* (intentions); present continuous (arrangements), adverbs of manner, Functions: inviting and making arrangements.

Unit 10: Vocabulary: parts of the body; health problems; *when, if* and *as soon as*, Grammar: *will / won't* (future predictions; offers and spontaneous decisions); first conditional, Functions: making predictions.

Il testo "Grammar Spectrum Gold" è stato usato per approfondire le tematiche trattate e svolgere attività di consolidamento, di recupero o occasionalmente per fornire possibilità di approfondimento e ripasso e sono principalmente i seguenti:

"Grammar Spectrum Gold" p. 16,17 letter B, D, p. 19 letter B, p. 23, p. 35 letter E, p. 41 letter A,B, C, p. 42 , 43 letter B, p. 44, p. 101, 103 letter F, p. 200-201 letter A, p. 215 letter B, p. 242-243 letter B, p. p. 248, 249 letter A, p. 250-251 letter A.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Durante le vacanze estive la classe leggerà uno a scelta tra i seguenti libri:

- J. Swift, Gulliver's Travels, Black Cat.
- Andrea M. Hutchinson, The Luckiest Girl in the World, Black Cat.
- W. Shakespeare, Twelfth Night Black Cat.

Gli alunni che dovessero riportare la sospensione del giudizio e fossero chiamati a sostenere l'esame di recupero a settembre, dovranno ripassare in maniera accurata le parti del programma sopra elencate e dovranno svolgere gli esercizi di ripasso dalla unit 1 alla unit 10 (Student's book e Workbook).

Si consiglia di sintetizzare, su un quaderno di appunti, le principali regole grammaticali e di rielaborare i testi degli esercizi in modo chiaro e a scopo riassuntivo.

Data

5 Giugno 2019

I rappresentanti di classe

Alida Lulaj
Walter Pellè

Firma BURANI

RBurani

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE 1C

LA PERCEZIONE DI SÉ ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE

Potenziamento capacità aerobica – corsa di resistenza, esercitazioni di nuoto;

Potenziamento capacità anaerobica, velocità e forza – corsa veloce, esercizi di rapidità, scatti skips, progressioni, allunghi, balzi;

Potenziamento elasticità e mobilità – esercizi di stretching e di scioltezza articolare, singoli e a coppie, esercizi di distensione e controllo posturale.

Rielaborazione degli schemi motori - esercitazioni con piccoli attrezzi, esercitazioni di preacrobatica.

LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Conoscenza e pratica delle seguenti discipline sportive – regolamento di gioco, fondamentali individuali e di squadra: pallamano, calcio a 5, tennis tavolo, badminton, nuoto (crawl, dorso, rana, delfino, tuffo di partenza, virata), atletica leggera (corsa campestre, salto in lungo, salto in alto, 100 metri piani con partenza dal blocco, getto del peso).

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

Fondamentali norme di igiene personale per la cura della persona nello svolgimento dell'attività fisica e sportiva.

RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E L'AMBITO TECNOLOGICO

Attività in ambiti diversi (strutture, impianti, etc), attività in ambiente naturale.

Uscita naturalistico sportiva a Gambassi Terme – San Gimignano, trekking via Francigena

PARTECIPAZIONE AI CAMPIONATI STUDENTESCHI 2018-2019

Standard minimi conseguiti in termini di conoscenze ed abilità:

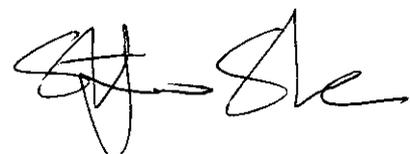
- a.bmn) Possedere una conoscenza di base del corpo umano e delle funzioni legate all'attività fisica, delle coordinazioni necessarie per l'esecuzione degli schemi motori di base;
- b.bmn) Avere una conoscenza ed una competenza di base dei fondamentali individuali dei giochi sportivi individuali, di alcuni giochi sportivi di squadra; sapere galleggiare e scivolare sull'acqua;
- c.bmn) Conoscere le fondamentali norme di igiene personale per la cura della persona nello svolgimento dell'attività fisica e sportiva;
- d.bmn) Sapersi adattare in modo corretto, guidati, ai vari ambienti di lavoro.

Borgo San Lorenzo, 10 giugno 2019

L'insegnante

Stefano Spada

Alida Pulci
Kem Villanueva



Professoressa **Maria Pascarella****PROGRAMMA SVOLTO****ARGOMENTI SVOLTI****LIBRO DI TESTO**

- A. Porcarelli - M. Tibaldi, *Il nuovo La sabbia e le stelle* (Edizione blu), Società Editrice Internazionale, Torino

TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, FOTOCOPIE

- *Bibbia*
- Documenti integrativi di approfondimento (disciplinari ed interdisciplinari)
- Testi relativi alle problematiche adolescenziali in rapporto al vissuto religioso

Con riferimento al Piano di Lavoro Annuale, i contenuti disciplinari previsti sono stati affrontati mediante lo sviluppo e l'approfondimento delle Unità di Lavoro di seguito elencate, integrate con testi e materiali di supporto cartaceo e multimediale.

Area di competenza 1**La ricerca di un senso*****Sezione 1 Le grandi domande dell'uomo***

UL 1 Lo splendore del bello	1-9
UL 2 La meraviglia del vero	10-16
UL 3 La gioia del bene	17-27

Sezione 2 L'uomo alla ricerca di Dio: il senso religioso

UL 4 Segni e simboli della vita religiosa	28-38
UL 5 Tra miti e narrazioni: il linguaggio religioso	39-47
UL 6 Riti e sacrifici	48-57
UL 7 La vita oltre la vita	58-68

DOSSIER Le grandi religioni 69-80

- Nello scenario del dialogo interreligioso
- I luoghi e i numeri
- Ebraismo

Sezione 3 In ascolto dell'uomo per vivere da persone

UL 8	Alla ricerca dell'uomo	98-107
UL 9	I giovani e le loro domande	108-115
UL 10	Il disagio giovanile nella società "liquida"	116-124
UL 11	Chi trova un amico trova un tesoro	125-136

Area di competenza 2
Il mistero della salvezza

Sezione 4 La Rivelazione e la Bibbia

UL 12	Scrittura e Tradizione testimoni della Rivelazione	137-146
UL 13	Com'è fatta la Bibbia	147-153
UL 14	Come si legge la Bibbia	154-160

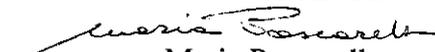
Sezione 5 La storia del popolo ebraico attraverso l'Antico Testamento

UL 20	La storia di Israele	200-209
UL 21	Gli Ebrei: nostri fratelli maggiori	210-217

EVENTUALI OSSERVAZIONI /

Data: 10 giugno 2019

L'INSEGNANTE


Maria Pascarella

Gli studenti:

Alida Lulaj

Ken Villanueva